

## OGLED FILMA

**V torek, 23. 10. 2018, smo vsi učenci 9. razredov imeli kulturni dan. Odšli smo v Kinodvor, kjer smo si ogledali film Medena koža.**

Zbrali smo se ob 7.30 in pojedli malico. Nato smo se odpravili na avtobusno postajo in se z avtobusom odpeljali v Ljubljano. Ko smo prišli v Kinodvor, smo se v dvorani posedli vsak na svoj sedež. Nato je prišla gospa, ki nam je več povedala o samem kinu in o filmu Medena koža. Kinodvor je ljubljanski mestni kino in je eden izmed najstarejših kinov v Sloveniji. Star je približno 95 let. Tukaj predvajajo veliko filmov in gostijo več filmskih festivalov, med drugim tudi festival Life. Medena koža je biografski film, režiral ga je Jung, ki je tudi glavni junak tega filma. Jung naj bil po nekaterih podatkih zdaj star 45 let (niso ugotovili natančne letnice rojstva), ki se je po okoli 40 letih vrnil v Korejo in to film tudi prikazuje. Film je narejen v več filmskih tehnikah (animirani film, igrani film, dokumentarec). Jung je eden izmed žrtev korejske vojne, saj je med izgubil starše in ostal sam na ulici. Na ulici ga je našel policist in ga odpeljal v sirotišnico. Potem je postal eden izmed 200 000 korejskih otrok, ki je bil posvojen v razvitejše države. Njega so posvojili belgijski starši s 4 otroki. Tam se je počutil v redu. Starši so ga naučili francoščine in kasneje je šel v šolo. Dobil je tudi novo sestrico po imenu Valerie (to ime je dobila po prihodu v Belgijo). Ni je maral, ker si je vedno mislil, da jo imajo njegovi starši rajši in je bil ljubosumen. Takrat je začel iskati samega sebe. Ni vedel, ali je Korejec ali Belgijec. Ni vedel, komu pripada. Starša sta se vedno bolj jezila nanj, saj ni dosegal njunih pričakovanj. Začel se je zapirati vase in se je tako kasneje navdušil nad japonsko kulturo. Začel je risati japonska oblačila in japonsko tradicijo. V sobi je imel nekaj japonskih plakatov. Poslušal je tudi japonsko glasbo. V šoli se je začel družiti z neko korejsko deklico, ki so jo tudi posvojili. Bil je malo presenečen nad sabo, ko se je začel z njo družiti, ker nikoli ni maral korejskih posvojencev. Ta korejska deklica mu je predstavila zakonca iz Koreje. Njima je pokazal svoje risbe, ženska mu je rekla, da te slike prikazujejo korejsko tradicijo. Jung se je zdaj zavedal, da se vsega spomni. Čez nekaj tednov je šel od doma, ker ni mogel več zdržati pri starših. Zatekel se je k nekemu menihu. Tam je spoznal še enega Korejca, ki pa je preveč kadil in se ga je bal. Začel je jesti riž s tabaskom; in to za vsak obrok. Zaradi tega je pristal v bolnišnici, ker mu je skoraj razžrlo želodec. Čez 1 teden so ga izpustili iz bolnišnice in tako je prišel nazaj domov. Najstarejši brat ga je nadrl, ker je to naredil in zaradi denarja, ki so ga porabili za njegovo zdravljenje. Mama pa se je z Jungom pobotala in takrat je Jung ugotovil, da ga je imela njegova mati vedno rada. Po končanem filmu smo se vrnili nazaj v šolo, kjer smo se o filmu pogovorili in izvedli delavnice. Po delavnicah smo šli domov.

Anja Janežič, 9. e