

OBISK RTV SLOVENIJA

V četrtek, 3. 1. 2019, smo se učenci predmeta šolsko novinarstvo in učenci novinarskega krožka z učiteljema Metko Pukšič Mavsar in Sašom Pirnatom odpravili v Ljubljano na Radiotelevizijo Slovenija. Zbrali smo se ob 11.30 uri, pojedli kosilo in se z mestnim avtobusom odpravili proti Ljubljani.

Na RTV Slovenija nas je sprejela gospa Katja Pečaver iz Službe za komuniciranje, ki nam je podrobneje predstavila Televizijo Slovenija in njihovo delo. Televizija Slovenija pripravlja vsebine za tri nacionalne in dva regionalna programa. Po zakonu morajo pripraviti vsebino tudi za posebne ciljne skupine, kot so narodne manjšine, etične skupnosti, ljudi z različnimi oblikami invalidnosti in druge. Prek kulturnih in umetniških programov promovirajo slovensko kulturo, spodbujajo kulturno ustvarjalnost in svobodo umetniškega ustvarjanja, izobrazujejo, svetujejo in razvijajo jezikovno kulturo ter skrbijo za raznovrsten program za otroke in mladostnike. Imajo tudi dva regionalna centra (regionalni RTV-center Koper/Capodistria in regionalni RTV-center Maribor). Nato je sledil ogled po televiziji Slovenija. Najprej smo se ustavili pri maskerju; njegova naloga je, da prikrije razne pomanjkljivosti na obrazu nastopajočih. Za maskiranje ene osebe porabi od 15 pa tudi do 45 minut, odvisno od težavnosti in pomembnosti. Potem smo se odpravili v garderobe, kjer imajo shranjenih ogromno kostumov in oblek. Po vsaki uporabi gre obleka v pralnico, po pranju pa k šivilji, kjer preveri, da se obleka ni poškodovala. Šele nato se obleka vrne v garderobo. Po ogledu garderobe smo odšli v skladišče, kjer imajo shranjenih ogromno rekvizitov. Nato smo se odpravili v njihov največji studio, kjer snemajo razne oddaje. Snemanje poteka tako, da delavci najprej pripravijo sceno za izbrano oddajo, potem posnamejo par delov oddaje in ko končajo s snemanjem, pripravijo sceno za snemanje druge oddaje. Za pripravo studia in snemanje skrbijo: snemalci, scenografi, mojstri osvetljave, zvočni tehniki in drugi. Z ogledom smo nadaljevali v malo manjšem, ampak nič manj pomembnem studiu. Ta studio je namenjen raznim informativnim oddajam (poročila, šport, vreme ...). Ker se te oddaje snemajo večkrat na dan, je scena stalna in se ne spreminja.

S tem smo ogled po Televiziji Slovenija zaključili in se z mestnim avtobusom odpravili proti šoli. Bilo je zabavno in naučili smo se veliko novega.

Tristan Lenič, 8. a, izbirni predmet šolsko novinarstvo

V četrtek, 3. januarja 2019, smo se učenci izbirnega predmeta šolsko novinarstvo in učenci novinarskega krožka ob 11.30 zbrali pri kosilu. Ko smo pojedli, smo se zbrali v avli. Z nami je šel učitelj Saša Pirnat, ki je spremljal učence novinarskega krožka, in učiteljica Metka Pukšič Mavsar. Nato smo se odpravili na avtobusno postajo. Tam nas je čakal 3B, ki nas je odpeljal do RTV Slovenija.

Prispeli smo nekaj minut pred ogledom, zato smo imeli čas, da si ogledamo okolico. Nato nas je sprejela ga. Katja Pečaver, ki je zaposlena v Službi za komuniciranje in vodi obiskovalce po TV SLO. Tam sta namreč dve stavbi – za televizijo in druga za

radio. Ker so imeli pri RTV za ogled preveč natrpan urnik, smo imeli časa le eno uro, zato smo si lahko ogledali samo eno stavbo. Učenci izbirnega predmeta šolsko novinarstvo smo šli na ogled televizije, učenci novinarskega krožka pa na radio. Najprej smo stali na hodniku, kjer nam je gospa razlagala, o čem oz. kako deluje in poroča nacionalna televizija ter razlike med privatnimi mediji in nacionalko. Izvedeli smo, da je RTV SLO last vseh državljanov RS in da zato vsak davkoplačevalec in državljan Slovenije zanj na mesec plača prispevek nekaj več kot 10 evrov. Razlika med privatnimi mediji in nacionalnimi je, da privatniki delajo v svojo korist in predvajajo programe, ki bodo dobičkonosni, nacionalna televizija pa mora poskrbeti za osveščanje državljanov in ne sme misliti na dobiček. Tudi programi za otroke morajo biti primerni in učiti dobro, privatniki pa lahko dajo na program tisto, za kar vedo, da bo dobro gledano. Misliti mora tudi na narodne manjšine oz. manjšine mnenj ali okusa, saj mora vsak plačevati za RTV, zato mora dobiti tudi nekaj vsebin, ki so všeč tudi njemu, ne samo večini. Ko smo izvedeli bistvene stvari, smo se odpravili na ogled maske. Zatem smo si odšli ogledat spodnje prostore, v katerih so shranjena oblačila. Povedala nam je, da imajo shranjena večinoma samo stara oblačila, zato si jih morajo kdaj tudi izposoditi ali jih kupiti. V ženskem oddelku smo videli več barv kot pri moških, saj so bila tam večinoma samo siva oblačila, pri ženskah pa barvna, živahna in modna. Nato smo šli še na ogled rekvizitov. Tam smo našli kup stvari, ki jih TV potrebuje za snemanje oddaj in filmov. Našli smo vse od tega, kar imamo v hiši, do Božičkovih sani. Nato je bil čas za ogled studiev. Imajo 5 studiev in prvi studio je največji. Ostali so približno enako veliki. V vseh studiih imajo reflektorje, da če ima kdo od nastopajočih kako brazgotino ali kaj takega, česar ne morejo popraviti z ličenjem, to preprosto odstranijo z reflektorji, tako da se to na televiziji ne bo videlo. Tudi mi smo lahko na lastne oči videli, da so studii manjši, kot z gledajo na TV-ju. Videli smo tudi prostor, kjer snemajo vreme in šport. To je namreč prostor, v katerem ni nič, samo zelena prevleka, na kateri mi vidimo diaproyekcijo za razliko od voditeljev, ki je ne. Izvedeli smo tudi, da imajo napravo, na kateri je besedilo, ki ga mora voditelj govoriti, tako da izgleda, kot da je naučen na pamet, v bistvu pa samo bere.

Po tem je bilo konec ogleda. Zahvalili smo se ge. Pečaver in ji podarili skromno darilce v znak hvaležnosti. Nato smo počakali na druge učence, ki so bili na radiu in odšli na avtobus in domov.

Matic Žagar, 7. D, izbirni predmet šolsko novinarstvo

V četrtek, 3. 1., smo se z izbirnim predmetom odpravili na Radio in Televizija Slovenija. Ob 11.30 smo odšli od pouka, pojedli kosilo, nato pa se z avtobusom 3B odpeljali do postajališča Ajdovščina. Ko smo prišli do Televizije Slovenija, nas je tam sprejela gospa Katja Pečaver, ki dela v Službi za komuniciranje.

Najprej smo se na hodniku posedli na stole in nam je malo razložila o Televiziji Slovenija. Povedala nam je, za kaj so pristojni in kako se razlikujejo od drugih televizij, ki so zasebne. Televizija Slovenija pripravlja vsebine za tri nacionalne in dva regionalna programa. Nacionalni centri so v Ljubljani, Mariboru in Kopru. Imajo tudi simfonični orkester in pevski zbor. Trudijo se zagotavljati kakovostne in verodostojne vsebine za raznoliko občinstvo, na primer za narodnostne skupine, etične skupnosti, ljudi z različnimi oblikami invalidnosti in druge. V okviru razvedrilnih vsebin se

pripravljajo različne oddaje, ki predstavljajo slovensko glasbeno sceno, družinske in trendovske oddaje, kvize ...

Nato smo odšli v masko, kjer pripravljajo igralce in novinarje za nastop pred kamerami, tako da jih zelo dobro naličijo. Ko smo vstopili v masko, smo videli, kako masker liči novinarko, ki bo vodila oddajo Osmi dan. Razložili so nam, kaj se najprej nanese na obraz in kako vse skupaj izgleda. Zatem smo odšli v prostore, kjer imajo spravljene obleke iz različnih oddaj in filmov. Videli smo zelo veliko oblek. Nekatere so bile še iz starih filmov, ki jih spravijo, če bi jih še kdaj potrebovali za kak drug film. Ogledali smo si tudi prostor, kjer delajo scene in prostor z rekviziti. Tam imajo spravljene več kot 10.000 rekvizitov. V prostorih z rekviziti in sceno je bilo veliko stvari, ki so se nam zdele znane iz neke oddaje ali filma. Prostor, kjer delajo scene, je zelo velik. Povedala nam je, da izgleda, kot da je scena kovinska, v resnici pa je iz lesa in platna, zato da jo lažje prestavijo v studio, kjer bodo snemali. Za konec nam je pokazala tudi studio 1 ter prostor, kjer snemajo poročila in vreme. Ta prostor z mizo je zelo majhen, čeprav po televiziji izgleda ogromen. V studiu, kjer snemajo vreme, je prostor zelen, na televiziji pa vidimo obliko Slovenije.

Na koncu smo se zahvalili za ogled in se odpravili proti šoli.

Naja Pečar, 9. e, izbirni predmet šolsko novinarstvo