

## MUZIKAL SPREMENIVA SVET NA OŠ ŠKOFLJICA

**V letu 2018/19 smo se z mladinskim pevskim zborom odločili, da se bomo lotili nekoliko drugačnega projekta. Z izbiro muzikala Spremeniva svet smo si zadali veliko dela, saj so za izvedbo muzikala potrebni igra, ples in seveda petje, kar zahteva veliko časa, vaj in potrpežljivosti.**

Z učenjem zborovskih pesmi smo začeli že v sredini oktobra, učenja koreografij pa smo se lotili na pevskem taboru. Tam smo tudi dodobra ponovili vse pesmi in se po vrnitvi s tabora začeli učiti tudi dramske dele. Do meseca marca smo izvedbo muzikala izpilili do te mere, da smo izpeljali vajo z orkestrom. Orkester se je do naše skupne vaje pripravljaval individualno, pod vodstvom dirigenta Francija Krevha. Ker smo premiero muzikala načrtovali v aprilu, smo zadnji teden pred predstavo izvedli še več skupnih vaj, ki so med vikendi trajale tudi do 6 ur.

Na dan premiere, v sredo 17. aprila, smo se zbrali ob pol štirih in takoj začeli z generalko, kjer je bil prisoten tudi skladatelj muzikala Spremeniva svet, Pavel Dolenc, ki je izvedbo zelo pohvalil. Po 3-urni generalki smo bili pripravljani, da nastopimo pred publiko.

Premiera je bila zelo uspešna in bili smo zelo pohvaljeni, tako s strani učiteljic kot iz strani staršev in prijateljev. Sledila je zahvala učiteljicam in dirigentu, brez katerih nam muzikala ne bi uspelo izpeljati.

Učiteljica Mateja Novak je kljub svojim službenim obveznostim vse svoje proste popoldneve žrtvovala za vaje, na katerih smo pilili zborovske dele muzikala, ki jih ni bilo malo. Te so mnogokrat potekale po pouku ali celo med njim. Za vse solistične dele smo izvajali tudi dodatne vaje.

Za koreografijo je poskrbela učiteljica Irena Balažic, ki je med drugim tudi vodja športno-kulturnega društva Frklje. To ji je vzelo precej časa, saj je bilo potrebno razmišljati tako o postavitvah, kot o koreografiji, ki je morala biti prilagojena dogajanju muzikala.

Igralske sposobnosti nam je pomagala razvijati učiteljica Karmen Mihelič Čampa, ki že vrsto let vodi gledališko skupino Pobarvanka, s katero se je udeleževala območnih in regijskih tekmovanj, kjer so posegali po najvišjih mestih. Pri igralskih delih so nam na pomoč priskočili nekateri igralci te skupine.

Muzikal ne bi bil popoln brez orkestra in njihovega dirigenta. Franci Krevh je vrhunski umetnik in Prešernov nagrajenec, ki v svojem prostem času vodi svoj Special orkester, ki nas velikokrat spremlja na šolskih in občinskih prireditvah. Vse njihove vaje so se odražale v njihovi vrhunski izvedbi, ki je muzikal lepo dopolnjevala in ga popestrila.

Veseli smo, da smo imeli možnost izpeljati tako obsežen projekt, kot je muzikal Spremeniva svet, saj je bila to izkušnja, ki nam bo za vedno ostala v spominu.

**Brina Zadavec in Maj Pungerčar Mihič, učenca 9. razreda**



Foto Roman Brunšek: Na OŠ Škofljica se je ob zvokih Special orkestra pelo, plesalo in igralo!



Foto Roman Brunšek: Skupna fotografija vseh sodelujočih učencev, mentorjev (Mateje Novak, Irene Balažic in Francija Krevha) in skladatelja Pavleta Dolenca.