

Ogled filma Medena koža

V torek, 23. 10. 2019, smo imeli učenci 9. razredov kulturni dan. Odšli smo v Kinodvor, kjer smo si ogledali film Medena koža.

Učenci 9.a in 9. b so ob 7. 30 prevzeli malico in jo odnesli s seboj, nato so odšli do postajališča Špica in se ob 7. 51 s 3G odpeljali v Ljubljano. 9. c, 9. d in 9. e smo ob 7. 30 imeli malico v jedilnici. Ob 8. 00 smo odšli s šolskega postajališča in se s 3B odpeljali v Ljubljano. Dobili smo se pred Kinodvorom. Ko smo bili vsi zbrani, smo odšli v dvorano, kjer je potekala projekcija filma. Tam nas je nagovorila gospa, ki nas je malo izprašala in nam povedala nekaj stvari o filmu in o Kinodvoru. V Kinodvor dvorani se ne sme jesti in piti, saj menijo, da to moti ostale obiskovalce. Kinodvor ima tudi lože, ki jih navaden kino nima.

Film govori o Jungu, ki je stripovski umetnik in soavtor filma. Razkriva življenjsko pot Junga, za vedno razpetega med dve kulturi. Na začetku prikazuje, kako ga je pri petih letih, tavajočega po ulicah Seula, našel policist. Bil je eden izmed 200.000 zapuščenih korejskih otrok in sirot, ki so bili po koncu korejske vojne posvojeni na Zahod. V filmu Medena koža spremljamo odraslega Junga, ki se iz Belgije prvič vrne v deželo svojih prednikov in obuja ključne trenutke svojega odraščanja: od življenja v sirotišnici in prvega srečanja z novo družino, do težavnega vključevanja v novo okolje in najstniških let, ko je vse bolj risal.

Nama se je film zdel krut, žalosten, zaskrbljujoč. Najina ocena filma je: 7/10.

V šolo smo se vrnil ob 11.50, nato smo imeli delo po skupinah, kjer smo govorili o filmu. Z delom smo končali ob 12.20.

Naja Pečar, Nika Klančar, izbirni predmet šolsko novinarstvo, 9. e