

UČENCI OSNOVNE ŠOLE ŠKOFLJICA SO SODELOVALI V ODDAJI HUDO

V soboto, 16. 12. 2017, smo se z učenci novinarskega krožka odpravili na Radio Slovenija, kjer smo sodelovali v mladinski radijski oddaji Hudo. Tema oddaje je bila glasbena šola. Priprave na ta dan pa so se začele že konec novembra.

Po jesenskih počitnicah smo dobili povabilo za sodelovanje v oddaji Hudo. Odločili smo se, da bomo sodelovali. Čez nekaj dni smo se dobili, da bi izbrali temo oddaje in goste, ki bi bili pripravljeni sodelovati z nami. Tema, ki smo jo izbrali, je bila sprejeta. Lahko smo začeli pripravljati vprašanja za intervju, obe anketi in pogovor s študenti. Voditeljica oddaje Hudo Tadeja Bizilj nam je popravila vprašanja. Ta so bila večinoma dobro napisana. Izbrali smo tudi glasbo, ki je bila predvajana med oddajo. Pripravili smo tudi predstavitveni spot. Zbrati smo morali tudi 'novičke', tj. kratke zanimivosti o temi oddaje.

V sredo, 13. 12. 2017 smo bili opravičeni vseh šolskih obveznosti, saj smo snemali prispevke za oddajo. Po malici smo se zbrali v jedilnici. Okoli 9.30 smo začeli z novinarskimi delavnicami, ki so potekale 1 uro. Vodila jih je Tadeja Bizilj. Veliko smo se naučili o medijih in predvsem o radiu. Snemanje se je začelo ob 10.30. Posneli smo intervju z Rokom Ferengjo, anketo z mlajšimi učenci in zaposlenimi na šoli ter pogovor s študenti Akademije za glasbo. Našemu vabilu so se z veseljem odzvali Gal Krajčič, Klara Gruden in Bratko Krivokapič. Po snemanju smo imeli 20-minutni odmor za kosilo. Ko smo se najedli, smo začeli z montažo vseh posnetkov. Najprej nam je tonski mojster z RTV-ja pokazal, kako se montira. Po razlagi smo vsi poskusili montirati. Na začetku smo mislili, da je to zelo težko, ampak saj veste 'vaja dela mojstra'. Po 1-urni montaži smo se dokončno dogovorili za predvajano glasbo. Že prej smo dali veliko predlogov, ampak se je bilo potrebno odločiti za največ 4 pesmi. Posneli smo tudi predstavitveni spot.

V soboto, 16. 12., pa smo prišli na Radio Slovenija. Zbrali smo se ob 8.30. Šli smo v studio, kjer nam je tonski mojster podal navodila. Vsak od nas je imel svoj mikrofonski in svoje slušalke. Pred oddajo v živo smo si postregli z napolitankami in vodo. Po poročilih ob 9. uri in prižgani rdeči luči se je oddaja začela. Ko smo povedali svoje 'novičke', je bila predvajana anketa z otroki. Po predvajanju smo se pogovarjali o snemanju ankete, kasneje so poslušalci prisluhnili anketi, ki smo jo posneli z odraslimi.. Govorili smo o slovenski glasbi. V teku oddaje smo predvajali intervju z Rokom Ferengjo in pogovor s študenti. Pogovarjali smo se tudi o snemanju, montaži in obiskovanju glasbene šole. Po končani oddaji so nam še pokazali, kako so montirali včasih in kako zdaj, kako oddaje potekajo v živo ... Ob 10.45 so nas prišli iskat starši in nas odpeljali domov.

Ta izkušnja je bila ena izmed boljših, ker smo se naučili o prednostih in slabostih radia, spoznali smo tudi, da je za eno samo oddajo potrebnih veliko priprav. To je ena izkušnja, ki jo moraš izkoristiti, ker če je ne, ti je kasneje žal, da nisi poskusil. Na začetku, ko smo začeli ustvarjati oddajo, se nam je zdelo, da ne bomo uspeli narediti vsega, ampak je bilo na koncu veliko veselje v naši ekipi, saj nam je uspelo. To je bil eden izmed najboljših obdobij v mojem življenju.

Anja Janežič, 8. e