

OBISK RTV SLO

V ponedeljek, 15. 1. 2024, smo se učenci šolskega novinarstva (izbirnega predmeta in krožka) odpravili na RTV SLO. To je Radiotelevizija Slovenija, ki je edina javna, neprofitna radiotelevizijska organizacija v Sloveniji. Deluje kot javni zavod posebnega kulturnega in nacionalnega pomena.

Od pouka smo odšli ob 11.30 uri, pokosili in počakali na učitelje v šolski avli. Organizatorica je bila učiteljica Metka Pukšič Mavsar, ki poučuje izbirni predmet šolsko novinarstvo, spremljala nas je tudi učiteljica Špela Zorko, ki vodi šolski radio. Odpravili smo se na avtobus, izstopili v Ljubljani in nato peš odšli do RTV SLO. Ko smo prispeli, nas je vljudno sprejel gospod Damjan Kocjančič, hišni fotograf, ki nam je razkazal poslopje televizije Slovenija in predstavil delovanje celotne RTV. Povedal nam je, da je RTV SLO ustanova, ki s svojim delovanjem in programom skrbi za različne družbene skupine (otroke, mlade, starejše, invalide, manjšine), njeni novinarji in lektorji skrbijo za ustrezno rabo slovenskega knjižnega jezika. Pomembna je tudi glasbena produkcija, saj ima RTV SLO svoj simfonični orkester, Big Band, otroški in mladinski pevski zbor. RTV SLO pa je s svojo spletno stranjo MMC prisotna tudi na spletu.

Na začetku smo si ogledali sobo, v kateri naličijo in uredijo nastopajoče, tam so imeli različne vrste čopičev, ličil in pripomočkov za urejanje las. Prostor ni velik, na mizi imajo vsa ličila in pripomočke, ki jih maskerji in frizerji potrebujejo. Po tem smo si ogledali ogromen prostor z oblekami in kostumi; Damjan Kocjančič nam je povedal, da za vsak nastop nastopajočim pripravijo obleke, včasih pa tudi njihove šivilje izdelajo nekaj novega. Nadaljevali smo ogled studia, kjer so trenutno snemali oddajo Male sive celice. Izvedeli smo, da je omenjeni studio namenjen snemanju različnih oddaj (npr. tudi oddaje Vem, verskega programa ipd.), zato posnamejo več oddaj naenkrat, da ni treba vedno znova postavljati scene. V studiu smo videli postavljene vso tehnično opremo – kamere, luči, zaslon, na katerem se prikazuje besedilo, ki ga voditelj oddaje bere idr. Odpeljali so nas tudi na ogled skladišča z različnimi rekviziti, ki jih uporabljajo pri snemanju raznih oddaj. Nato smo odšli v studio, v katerem snemajo informativne oddaje in vreme. Ugotovili smo, da ima novinar meteorolog pri napovedi vremena pred seboj le zeleno platno in mora točno vedeti, kam mora pokazati, medtem ko govori.

Ugotovili smo, da je delo novinarja zelo zahtevno, saj terja veliko znanja, časa in energije in da je novinar odvisen od mnogih sodelavcev (tehnikov – snemalcev, lučkarjev idr., maskerjev, lektorjev, urednikov), saj brez njih ne bi mogel opravljati svojega dela. Naš ogled se je hitro zaključil, g. Kocjančiču smo se zahvalili in se vrnili v Škofljico.

Lana Kastelic, 8. D, IP ŠNO