



Škofljica, 16. januar 2023

Poročilo o natečaju za šolska Prešernova priznanja 2023 – poustvarjalni dosežki in literarni prispevki

1. Poustvarjalni dosežki:

Na Prešernovem natečaju 2023 prejmeta nagrado za poustvarjalne dosežke **NELI KOSTREVC, 9. L,** in **MATEJ SUHADOLNIK, 9. M.**

NELI KOSTREVC:

- je pod mentorstvom Marjane Černe in Špele Bešter v šolskem letu 2017/2018 igrala glavno vlogo v predstavi Živalske novice, s katero je zabavala domačo publiko in otroke z Vrtca Bisernik.
- Pod mentorstvom Marjane Černe je v šolskem letu 2019/2020 na otvoritvi Podružnične šole Lavrica zaigrala prizor iz knjige Mali princ. Nastopila je v vlogi lisice.
- V šolskem letu 2019/2020 je pod mentorstvom Marjane Strgar, Marjane Černe in Špele Bešter vodila prireditev Podružnične šole Lavrica ob Prešernovem dnevu.
- Pod mentorstvom Marjane Černe in Špele Bešter je v šolskem letu 2021/2022 sodelovala na prireditvi ob prazniku dneva samostojnosti in enotnosti z recitacijo Jurčičevih misli.
- Pod mentorstvom Anamarije Pakiž Anič je v šolskem letu 2022/2023 vodila prireditev Podružnične šole Lavrica ob dnevu samostojnosti in enotnosti.

- Nastopila je še na mnogih šolskih prireditvah – tako s harmoniko kot tudi z deklamacijami pesmi in več let sodelovala pri šolskem mladinskem pevskem zboru pod vodstvom Helene Škufca Sterle.

MATEJ SUHADOLNIK:

- je pod mentorstvom Marjane Černe je v šolskem letu 2019/2020 na otvoritvi Podružnične šole Lavrica zaigral prizor iz knjige Mali princ. Nastopil je z vlogo Malega princa.
- Na proslavi Podružnične šole Lavrica je ob dnevu samostojnosti in enotnosti v šolskem letu 2019/2020 pod mentorstvom Martine Kovačič igral vlogo vetra, ki je obiskal knjige v šolski knjižnici.
- V šolskem letu 2019/2020 je pod mentorstvom Špele Bešter nastopil na prireditvi Podružnične šole Lavrica ob Prešernovem dnevu v skeču z igro Franceta Prešerna.
- V šolskem letu 2019/2020 je pod mentorstvom Špele Bešter nastopil na prireditvi Podružnične šole Lavrica ob Prešernovem dnevu z doživeto in igrano recitacijo Prešernove pesmi Kam.
- Pod mentorstvom Marjane Černe in Špele Bešter je v šolskem letu 2021/2022 sodeloval na prireditvi ob prazniku dneva samostojnosti in enotnosti z recitacijo Mogoče – zgodba o neskončnih zmožnostih v vseh nas.
- Vodil je prireditev Podružnične šole Lavrica ob dnevu državnosti v šolskem letu 2021/2022.
- Na Jezikovnih večerih je večkrat nastopil z recitacijo pesmi in ga v letošnjem šolskem letu tudi vodil.

Neli Kostrevc in Matej Suhadolnik sta s svojim prizadevnim delovanjem na kulturnem področju obogatila šolsko in škofljiško življenje, zato jima na tem mestu za njun angažma hvaležno izrekamo zahvalo.

2. Literarni prispevki:

Na literarni natečaj se je prijavilo in izdelke oddalo 9 učencev. Komisija za podeljevanje literarnih šolskih Prešernovih priznanj je soglasno sklenila, da Prešernova priznanja prejmejo:

V tekmovalni kategoriji 4. in 5. razredov:

1. nagrada:

TIMOTEJ VODLAN, 4. B, za zbirko osebnoizpovednih, mestoma družbenokritičnih pesmi. Mladi pesnik v uvodni pesmi zapiše "*Imam veliko stvari, ki jih potrebujejo ostali*" in izpostavi pogum, življenjsko radost, humanost, skromnost. In vendar je že tudi sam izkusil bolečino osamljenosti, zapuščenosti: "*Po ravni črti navzdol sem padel. / [...] Nihče me videl ni. / Vsi so me spregledali. / Kot da me ni.*" Kljub zavedanju da je "*ta planet krut*", četrtošolec večino pesmi zaključi optimistično, s čimer pokaže neverjetno zrelost: "*Veš, ko v megli tavaš in se ti vse brezupno zdi, / moraš le pogledati vase. / In izhod boš našel, tudi če se ti vse nesmiselno zdi. / Saj, ko to začutiš, veš, da nekam greš.*" V eni izmed pesmi še zapiše: "*To je moja pot, [...] to je moje življenje.*" Želimo si le, da bo na svoji poti ostal zvest slovenski besedi.

2. nagrada:

ZANA KRAMAR, 5. A, za zbirko kratkih zgodb, v kateri izstopata dve.

Nisem v puberteti, ampak zgledam kot konj in moji starši so pošasti je duhovita izpoved najstnice, ki "*brodi*" skozi svoje t. i. težavno življenje. Sprva se zdi, da gre zgolj za tožbo še enega najstnika, vpijočega v puščavi. S kupom pesniških primerjav: "*moja kolena so kakor cvetače*", "*obraz imam kot nekakšen buldog*" idr. se lahko poistoveti marsikateri avtoričin bralec – vrstnik. Vendar popolnoma presenetli sporočilno učinkovit in zato imeniten zaključek: "*In mami mi pravi, da sem čudovita.*"

Jablana je lirizirana pripoved o drevesu, na katerem rastejo "*najslajša jabolka*" in s katerim ima prvoosebna pripovedovalka posebno vez. Zgodba tematizira izgubo, ki jo avtorica z ritmizirano prepričljivo potencira, bralca pa očara in prepriča v njen velik pisateljski potencial.

3. nagrada:

LUNA ZAGMAJSTER LOVREK, 4. M, za prozni tekst **Lukec in čudežno jajce**, ki je pripoved o življenju plemenskih ljudstev v pradavnini. Glavna književna oseba, osemletni Lukec, pripada plemenu zdravilcev in družini, ki je zadolžena za lov na jajca. Prav ta naloga ga, “*ko ni staršem na očeh*”, pripelje do neverjetnega odkritja. Najde si novega prijatelja, s katerim se izgubita v pragozdu, a po kopici drznih odločitev in nevarnih dogodivščin najdeta pot domov. Pripovedovalko odlikuje bogato besedišče, ki bralca prepričljivo popelje v davne čase.

VITA LOGAR, 4. M, prejme **POHVALO** za zgodbo **Vita in Vanja sta detektivki**.

V tekmovalni kategoriji 8. in 9. razredov:

1. nagrado si delita:

JAKA LOGAR, 9. C, za detektivko **Piran 6330**. Gre za nadaljevanje detektivke Zadnji sodnikov žvižg, ki jo je avtor prijavil na lanski Prešernov natečaj. Dogajanje je znova postavljeno v Piran, tokrat v decembrskem času, ko so vsa srca napolnjena z veseljem: “*Še gostinca iz sosednjih restavracij ovržeta tekmovalnost in si prijateljsko sežeta v roke ter ob dobrem kuhanem vinu s stojnice pokramljata o poslu.*” A v sproščeno vzdušje, v katero nas pripovedovalec varljivo zaziba z očarljivimi orisi okrašenega Pirana in prazničnega dogajanja na ulicah, zareže starejša Pirančanka Majda, ki “*med hojo jezno opazuje ljudi, kot da bi jih hotela ubiti s pogledom.*” In avtor ne čaka predolgo – v duhovitem opisu igre rdečih laserskih snežink, ki se kot novoletna okrasitev projicirajo na stavbo mestne hiše, se ena ustavi na mimoidoči Majdi, zasliši se pritajen pok in ženica se mrtva zgrudi. Pred bralcem se razgrne napeta zgodba, v kateri se avtor ne osredotoči zgolj na lov na zločinca, temveč v maniri satire opozori na družbene in politične razmere na Primorskem in v slovenski družbi nasploh. Odlikujejo ga karakterizacije književnih oseb, blagozvočen slovenski jezik in prefinjeno umeščena komična perspektiva, zato si želimo, da ga pisateljska strast nikoli ne zapusti.

in

ANA KOPITAR, 8. M, za pripovedno besedilo **Moja odločitev**. Pripoved se začne na eni najbolj nevarnih newyorških ulic. Prvoosebna pripovedovalka, srednješolka Nina, je priča kriminalu in smrti mlajšega moškega, ki se v begu pred policijo z avtom hote zaleti v steno in umre. Ob videnem si pretresena zastavi shakespearsko vprašanje, ki kot osrednji motiv odzvanja skozi celotno besedilo : *“To je tisto glavno vprašanje, ki si ga zastaviš na ciljni črti življenja [...] živeti ali umreti, sreča ali žalost, nebesa ali pekel – biti ali ne biti. Naša odločitev je.”* Nina živi v enostarševski družini, saj sta se starša ločila zaradi očetove zasvojenosti in kriminalne preteklosti. Večkrat v tednu dela v restavraciji, kjer streže, in tako pomaga materi, ki finančno komaj shaja. V šoli je večkrat žrtev psihičnega nasilja, vendar to opazi le sošolec Adam, s katerim sčasoma spleteta prijateljstvo. Moja odločitev je besedilo, ki je, žal, realen prikaz stanja v družbi in nas opozarja, da moramo biti družba empatije in čuječnosti.

2. nagrada:

NEŽA ZALETELJ, 9. C, za prozni tekst **Severni in južni pol**. Gre za zgodbo o osnovnošolskem dekletu Karli, ki se še zadnjič pred vpisom v srednjo šolo udeleži športnega tabora, na katerem mladi uživajo v druženju in drobnih prekrških. Tako se sredi noči znajdejo na zabavi izven kampa, saj tam nastopa njihov priljubljeni bend. Karla se prepusti glasbi in plesu: *“Glasba se že sliši. [...] Ne zdržim več pri miru. [...] Takoj, ko se dotaknem tal, moram že poskočiti nazaj, letim, plešem, ustvarjam trenutek miru sredi kaosa in vse postaja le še meglen obris prejšnje ostrine. Začutim Občutek.”* Avtorica z bogatim besediščem, prežetim z metaforiko, mojstrsko oriše Karlin bogat, a nemiren notranji svet, ki mladenko povsem nepričakovano pahne v težave. *“Občutek je odšel. [...] Brez slovesa je zapustil moje telo, kosti in mišice [...] In vse, kar ostaja, je ... praznina. Brezno.”* Zgodba o Karli je pretresljiva zgodba o človekovi krhki duševnosti, boleznin in upanju, ki ga posamezniku prinašata prijateljstvo in človeška toplina, imenovana ljubezen. Po prebranem smo prepričani, da se bodo ob pisateljskem vztrajanju avtoričina besedila v prihodnosti znašla v rokah bralcev in na knjižnih policah.

3. nagrada:

SOFIJA POTIĆ, 8. N, za prozni tekst **Kaplja življenja**. Gre za fantazijsko pripoved o prihodnosti planeta Zemlje, ki tematizira aktualno ekološko problematiko. Modri planet ne preplavlja več voda, ampak peščena puščava, kamor seže človeško oko. Človeštvo, ki počasi izgublja boj z naravo, se neumorno žene k iskanju vodnih virov. Med njimi je tudi puščavsko dekle Ines, ki spoštljivo prisluhne modrostim prababice in z močno voljo uresniči zastavljeno – planet reši pred pogubo. Kaplja življenja je pripoved, ki nima le estetske vrednosti, temveč tudi sporočilno, saj nas opomni, da imamo samo en dom, en planet.

SVIT ZAGMAJSTER LOVREK, 8. N, prejme **POHVALO** za filozofski esej **Egoizem, da ali ne?**

Komisija čestita vsem nagrajencem!

Komisija za podeljevanje literarnih Prešernovih priznanj:

Metka Pukšič Mavsar, prof., vodja projekta

Špela Bešter, prof., članica

Nataša Garafol, prof., članica

Katarina Hafner Blatnik, prof., članica

Polonca Košir, prof., članica



Škofljica, 17. januar 2023

Poročilo o natečaju za šolska Prešernova priznanja 2022/2023 – likovni prispevki

Natečaja se je udeležilo 45 učencev s skupno 95 likovnimi izdelki. Komisija je izdelke ocenjevala po kriterijih, določenih v Pravilniku za podeljevanje Prešernovih priznanj. Nagrajeni učenci so:

1. triada:

1. nagrada: ELA ZALAR, 2. B

Ela prejme prvo nagrado za upodobitev pisane ulice na platnu. Učenka je naslikala štiri zanimive stavbe, ki se razlikujejo tako po obliki, barvi in po raznih domiselnih detajlih. Slika je kompozicijsko in barvno zelo usklajena.

2. nagrada: MARI ZARJA PRESEN, 2. D

Mari Zarja je na tekmovanje prijavila več risb z različnimi motivi, a nas je najbolj prepričala risba različnih velikih mačk. Risbo je domiselno in razgibano dopolnila s prizori pokrajine in drugimi afriškimi živalmi.

3. nagrada: SOFIA JUS, 3. M

Delo z naslovom Veverička učenke Sofie, ki jo je narisala s flumastri, prikazuje učenkinе izvirne oblikovne in barvne likovne rešitve. Kompozicija risbe je dosledno uravnotežena po celotnem formatu in uspešno dopolnjuje osrednji motiv risbe.

2. triada:

1. nagrada: AJDA ZALAR, 4. B

Ajda se je na tekmovanju predstavila s prepričljivo sliko pomaranče, naslikane na platnu. Učenka je z uporabo posebne tehnike nanašanja barve ustvarila raznoliko površino slike ter svetlostne in barvne odtenke. Zelo dobro je ustvarila občutek trodimenzionalnega predmeta. Izdelek dokazuje, da je učenka zelo spretna pri slikanju z akrilnimi barvami.

2. nagrada: VID FERBEŽAR, 6. D

Učenec Vid je s svinčnikom upodobil tigra. Na risbi tigrove glave se vidi učenčevo razumevanje in občutek za risanje po opazovanju. Risbo tigrove glave je spretno oblikoval, vidni so tudi poskusi modulacije oz. senčenja.

3. nagrada: NATALIJA GRČAR, 4. A

Natalija je na manjšem formatu naslikala kompozicijsko zanimivo silhueto volka, ki ga obdaja sijoča polna luna. Z zanimivo slikarsko tehniko je prikazala različne svetlostne barvne ploskve, ki so dosledno poslikane.

3. triada:

1. nagrado si delita:

- **BRIN ŽIVEC, 9. C**

Brin se je tokrat prijavil z dvema risbama, na katerih je izjemno realistično upodobil kuščarja in žabo. Obe risbi sta izdelani v tehniki risanja z barvnimi svinčniki. Brinu je z nizanem svetlih in temnih barvnih ploskev uspelo realistično prikazati nadrobnosti obeh živali. Učenec z vsakoletnimi prijavami na tekmovanje dokazuje izjemne likovne spretnosti.

in

- **POLONA LARISA PERMAN, 9. B**

Učenka je predložila risbo s svinčnikom prizora iz Benetk ter svojo skicirko, napolnjeno z risbami in študijami različnih portretov. Risba izkazuje odlično prostorsko predstavljivost učenke, kar je razvidno iz izražene iluzije globine prostora. Uporaba senc ter različno gostih in intenzivnih linij izdelek naredi prepričljivejši. Njene risbe so za gledalca prepričljivo realen prikaz prostora in tridimenzionalnosti oblik. Polona Larisa je skozi leta sodelovanja na Prešernovem natečaju dokazala izjemno spretnost na likovnem področju.

2. nagrada: LANA RAJIĆ, 7. B

Lana se je na tekmovanje prijavila s serijo slik človeških figur, ki so naslikane v posebnem stilu risanja animiranih likov. Figure so naslikane z vodenkami in dopolnjene s flomastri. Posameznim likom je upodobila unikaten karakter. Učenka uspešno razvija svoj likovni izraz, zato ji čestitamo za vidni napredek.

3. nagrada: MARCEL PAVEL REPAR, 8. A

Učenec Marcel Pavel prejme tretjo nagrado v svoji starostni kategoriji za sliko na platnu večjega formata. Naslikal je zanimiv prizor puščavske pokrajine, v kateri dominira zelena oaza. V kompozicijo je dobro umestil dodelane upodobitve kamel in ptičev, ki dodatno obogatijo že sicer prepričljivo likovno pripoved. Učenec vedno znova dokazuje, da je v slikanju z akrilnimi barvami razvil svoj likovni izraz.

Pohvali prejmeta:

- **JULIJA STRGAR, 8. D, in**
- **ŠPELA MENCIN, 7. B.**

Komisija za podeljevanje likovnih Prešernovih priznanj:

Ana Glažar, vodja komisije

Lucija Rupret, članica

Mateja Adamič, članica

Tanja Sazanov, članica



PREŠERNOV NATEČAJ 2023



Škofljica, 23. januar 2023

Poročilo o natečaju za šolska Prešernova priznanja 2023 – fotografski prispevki

Na šolskem fotografskem natečaju za Prešernova priznanja je sodelovalo šestnajst učencev. Komisija za podeljevanje fotografskih priznanj je soglasno sklenila, da se zaradi enakega števila točk v II. in III. triadi podeli dve enakovredni nagradi za osvojeno tretje mesto in omenjenim učencem podeli naslednje nagrade:

II. triada:

1. nagrada:

ANAMARIJA ROJC, 5. N, šifra: AR2012

Prvouvrščena Anamarija Rojc je na šolskem Prešernovem natečaju sodelovala z dvema tematskima zbirkama. Prvo zbirko fotografij je imenovala **Moje živali**, kjer je fotografirala različne pasme psov. V drugi zbirki je izbrala zanimiv niz sedmih fotografij, posnetih v gozdu v različnih perspektivah. Vse njene slike so barvno usklajene, s primerno ostrino in postavljene v ustrezno kompozicijo.

2. nagrada:

MAKSYM SHCHUROV, 4. C, šifra: HOBANANKA

Na šolskem fotografskem natečaju je Maksym sodeloval z dvema tematskima zbirkama. Prvo zbirko je poimenoval **Moj pes**, drugo zbirko pa **My airy and traveling**. V prvi zbirki je zbral sedem zanimivih fotografij, na katerih pozornost pritegnejo statične fotografije velikega psa, ki leži v snegu, na travi in pod drevesom. Zelo zanimive so tudi njegove fotografije v drugi zbirki, kjer je zbral nekaj fotografij morja, rek in narave v različnih letnih časih. Ustvaril je zbirko, kjer ne gre za eno samo posamezno fotografijo, temveč za niz različnih in pravilno osvetljenih, dinamičnih ter ostrih posnetkov, ujetih v prijetnih kompozicijah, ki v človeku vzbudijo posebno občutje. Njegove fotografije so tehnično popolne in dovršene.

3. nagrado si delita:

EVIJAN TROBEC, 5. D, šifra: OZELOD5D

Evijan je na šolskem Prešernovem natečaju sodelovala z dvema tematskima zbirkama **Čarovnije narave** in **Mačji manekeni**. V prvi zbirki je avtorica nanizala zanimive motive znanih slovenskih slapov in gričev. V drugi zbirki je izbrala šest fotografij mačk, ki ležijo in sedijo v različnih pozah in so res podobni mačjim manekenom. Obe njeni zbirki sta zelo zanimivi, zaradi ostrih, izredno živahnih in čistih barv.

in

SOFIJA TAVČAR, 4. M, šifra: ST4M1907

Na šolskem Prešernovem fotografskem natečaju je sodelovala z dvema tematskima zbirkama **Sončni zahod** in **Zgradbe**. V prvo zbirko je uvrstila sedem fotografij, na katerih je sončni zahod v izrazito živahnih ter žarečih rdečih in oranžnih odtenkih. V drugi zbirki je fotografirala znamenite stavbe v mestu Dubaj. V tej zbirki pritegne pozornost fotografija zgradbe, ki jo je fotografirala v žabji perspektivi, od spodaj navzgor. Na vseh fotografijah je dobro ujela globinsko ostrino. Glede na prikazane in izvirne motive so njene fotografije tehnično dovršene in postavljene v zanimive kompozicije.

III. triada:

1. nagrada:

BRIN ŽIVEC, 9. C, šifra: MOJEFOTKE9

Brin je na šolskem fotografskem natečaju sodeloval s tematsko zbirko fotografij z naslovom **Živali in narava**. V zbirki je nanizal deset fotografij, ki prikazujejo zelo zanimiv in raznolik živalski svet. Fotografiral je kačo, bogomolko, kuščarja in gosenico v zelo zanimivih kompozicijah in ustvaril niz dobro ter pravilno osvetljenih, dinamičnih in ostrih posnetkov. Najbolj je zanimiva fotografija galeba, ki ga je ujel v trenutku, ko je letel nad vodo. Njegove fotografije so pravilno osvetljene in dovolj ostre glede na izraznost prikazanega motiva, ki je dobro ujet v pravem trenutku. Postavljene so v berljivo celoto in prepričajo gledalca.

2. nagrada:

JULIJA ŠERJAK, 9. B, šifra: 270620089B

Na šolskem fotografskem natečaju za Prešernova priznanja je Julija sodelovala z dvema fotografskima zbirkama **Gran Canaria** in **Elements and Surfaces**. V prvi zbirki je zbrala niz desetih fotografij, na katerih je v zelo zanimivih in različnih kompozicijah fotografirala gorato morsko pokrajino in eksotične ptiče. Izstopa fotografija skupine delfinov, ujeta v trenutku, ko s skokom iz vode ponazarjajo gibanje. V drugi zbirki se je ukvarjala s fotografiranjem morske obale, premikanjem vode in dekorativnimi kamnitimi detajli, ki so pravilno osvetljeni in dinamični. Glede na motive so posnetki ostri, ujeti v prijetnih kompozicijah, ki v človeku zaradi izredno živahnih in čistih barv vzbudijo posebno občutje. Njene fotografije so tehnično popolne in barvno usklajene.

3. nagrado si delita:

ŽIGA JOVANOVIĆ, 8. B, šifra: ŽJ20098B

Na šolskem Prešernovem natečaju iz fotografije je Žiga sodeloval z dvema tematskima zbirkami. Prvo zbirko je poimenoval **Moj pes in narava**, drugo **Ptuj**. V prvo zbirko je uvrstil niz desetih fotografij, na katerih je prikazana zimska pokrajina v zelo zanimivih diagonalnih in centralnih kompozicijah. Zanimivi so beli zasneženi motivi smrek in drugih dreves z izrazito nebesno modrino v ozadju, ki pritegne gledalca. V drugi zbirki je Žiga fotografiral mesto Ptuj. Ukvarjal se je z raznimi arhitekturnimi elementi, ki so zanimivi zaradi dobro ujetih različnih perspektiv v čistih in živahnih barvah. Glede na prikazane in izvirne motive, so njegove fotografije tehnično dovršene.

in

LARA ŠTRUS, 9. B, šifra: LA3459B

Lara je na Prešernovem fotografskem natečaju sodelovala z dvema zbirkami fotografij. Prvo zbirko je imenovala **Nebo**, drugo **Praga**. V prvo zbirko je avtorica uvrstila štiri zanimive motive sončnega zahoda. Na fotografijah je ujela pravi trenutek z izrazito intenzivnimi toplimi in žarečimi barvami, ki v gledalcu porajajo vzdušje «odprtega prostora», ki ga je ustvarila narava. Najbolj je prepričala s svojo drugo tematsko zbirko, kjer je fotografirala Prago. Nanizala je deset fotografij različnih cerkva, mestnih hišic in reke, ki teče skozi mesto. Na eni od fotografij se je poigrala z reliefnim stenskim detajlom, ki ga je ujela v trenutku, ko se na njem poigravata svetloba in senca. Avtorica je v obeh zbirkah ustvarila izvirne ter pravilno osvetljene, dinamične, čiste in ostre posnetke v ustreznih kompozicijah.

Komisija za podeljevanje fotografskih Prešernovih priznanj:

Lili Ana Jaklič, prof., vodja

Nataša Cingerle, prof., članica

Adriana Jordan, prof., članica

Marjan Bakan, prof., član



Škofljica, 18. januar 2023

Poročilo o natečaju za šolska Prešernova priznanja 2023 – glasbeni prispevki

Na natečaj za šolska Prešernova priznanja se je za glasbeno področje prijavil 1 učenec.

3. triada

1. nagrada:

LUKA JERMAN, 9. C, za štiročno skladbo za klavir.

Učenec je na natečaj prijavil skladbo s tematskim naslovom BRATSKI DUET. Skladba je napisana za dva klavirja in oddana v pisni obliki ter kot zvočni posnetek.

Skladba je oblikovana tridelno, z melodičnimi temami, ki se predstavijo najprej v prvem, nato še v drugem klavirju. Klavirja se zanimivo prepletata in dopolnjujeta. V srednjem delu skladbe je učenec dramatičnost upodobil s spremembo tonalitete, ki še dodatno popestri skladbo. Duet se zaključi s codo, ki jo izmenično zaigrata oba klavirja. Skladba je ritmično, predvsem pa melodično zanimiva in pestra. Oba klavirja se tudi harmonsko lepo ujemata in dopolnjujeta. S prepletanjem melodij je učenec tudi lepo predstavil bratsko igro, ki jo zapiše v naslovu.

Komisija za skladbo Luki podeljuje prvo nagrado.

Luki čestitamo in mu želimo še veliko zanimivih glasbenih izkušenj.

Komisija za podeljevanje glasbenih Prešernovih priznanj:

Mateja Novak, vodja

Martina Kovačič, članica

Karmen Mihelič Čampa, članica

Špela Helena Sellak, članica